

## SARA QUINTERO

Madrid, 1971.

Vive y trabaja en Madrid.

Doctora por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 2012.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

- 2016 *Entra el agua, no es nada*. Proyecto Armarios y Vitrinas Biblioteca Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid. \*\*
- 2015 *El Naufragio de Europa*. Galería La Lisa, Albacete. \*
- 2013 *Tiempo de Espera*. Ed. Galería Luis Gurriarán. Madrid. \*
- 2008 *Falso Paisaje*. Ed. Galería Luis Gurriarán. Madrid.\*
- 2004 *S/T*. Ed. Galería Amparo Gámir, Madrid. \*
- 2002 *Pintura*. Ed. Galería Utopia Parkway, Madrid. \*
- 2000 *Error*. Ed. Galería Utopia Parkway, Madrid.\*

\*Monografías \*\* Espacio público

### EXPOSICIONES COLECTIVAS, FERIAS Y CERTÁMENES / COLLECTIVE SHOWS

- 2015 *Premio Internacional de Pintura Focus Abengoa*, Fundación Focus Abengoa, Sevilla. \*
- XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas. \*
- Paisajes protegidos. De Folquer a Sao Paulo*. Colección Ars Citerior. Museo de Bellas Artes de Castellón. \*
- El tiempo de las canciones*. Galería My name`s LolitaArt, Madrid.
- 14 +XV Premios de Pintura Universidad de Murcia*. Fundación Pedro Cano. Blanca, Murcia.
  
- 2014 *XV Premio de Pintura Universidad de Murcia*. Centro de Arte Palacio del Almudí, Murcia.\*
- XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete*. Museo Municipal, Albacete.\*
- Pan para hoy*, Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete
  
- 2013 *Figuraciones contemporáneas*. Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.
  
- 2011 *La memoria de un cuadro*. Galería Tercer Espacio, Madrid. ^^
- Utopia Live*. Galería Utopia Parkway, Madrid. \*
- Autorretratos*. Galería La Nómada. Gijón. Comisariada por Miguel Galano.\*
- Correos*. Museo Nacional Reina Sofía, Madrid. Comisariada por Belén Franco. ^
  
- 2010 *Natura Silente*. Galería Gema Llamazares, Gijón. Comisariada por Dis Berlin.\*
- Residencia de Señoritas*. Galería María Llanos, Cáceres. Comisariada por Óscar Alonso Molina. ^
- Paisajes Interiores*. Galería Siboney, Santander. Comisariada por Dis Berlin. \*
- IV Muestra de Premios Diputación de Ciudad Real en los Certámenes de Artes Plásticas de la Provincia*. Centro de Exposiciones de la Diputación \*
- OFF arte\_2010*. Galería Tercer Espacio, Madrid.
  
- 2009 *70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Museo Municipal. Valdepeñas.\*
- VI Certamen de Pintura Parlamento de la Rioja*. Claustro del Parlamento. Logroño.\*
- VIII Certamen Cultural Cooperativa Virgen de las Viñas*, Tomelloso.\*
- Certámenes Artísticos Ciudad de Tomelloso*.\*
- Bajo la luz del sol negro*. Galería Adora Calvo, Salamanca. Comisariada por Óscar Alonso Molina.
- Galería Cabeza 6*. Intervención en el espacio urbano, calle Cabeza. Madrid. Comisariada por El Agujero Hueco y Ángel Sesma.
  
- 2008 *La Pintura en los tiempos del Arte. Veinte pintores españoles para el siglo XXI*. Edificio Baluarte. Pamplona. Comisariada por Enrique Andrés Ruiz.\*
  
- 2006 *V Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí*. Diputación de Córdoba.\*
- El Paraíso Perdido*. Galería Tercer Espacio. Madrid.\*
- VIII Premio Ángel de Pintura*. Casa Góngora. Córdoba. \*
- 67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Museo Municipal.\*
  
- 2005 *VII Premio Ángel de Pintura*. Palacio Municipal de Congresos. Campo de las Naciones. Madrid.\*
- Enseñar el Arte*. Isabel de Farnesio. Aranjuez. Madrid.\*
- VIII Certamen de Pintura Villa de Valdemoro*. CC.OO. Ayuntamiento de Valdemoro.
  
- 2004 *Contemporáneos. Retratos*. Galería Utopia Parkway. Madrid.\*
- Go!*. Galería Liquidación Total. Madrid. Proyecto de Sally Gutierrez. \*\*
  
- 2003-05 *Pieza a Pieza*. Instituto Cervantes. Roma, Atenas, Berlín, Tánger... Comisariada por Dis Berlin.\*
  
- 2002 *16 Bienal de Pintura Ciudad de Zamora*. Iglesia de Santa María la Nueva. Zamora. \*
- 69 Salón de Otoño*. Casa de Vacas, Ayuntamiento de Madrid. \*
- V Bienal de Pintura Ciudad de Albacete*. Ayuntamiento de Albacete. Museo Municipal.\*

*Autorretratos.* Galería Utopia Parkway, Madrid.\*  
*Fauna.* Galería Versión. Madrid.

- 2001 *Madrid Contemporáneo. Adquisiciones 1999-2001.* Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid. \*  
*VII Certamen de Pintura Concello de Cambre.* Ayuntamiento de Cambre. La Coruña.\*
- 2000 *IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.* Ayuntamiento de Oviedo. Comisariada por Guillermo Solana. \*  
*II Premio de Pintura Todisa.* Círculo de Arte. Barcelona. \*  
*Últimas Adquisiciones. Colección Municipal de Arte Contemporáneo.* Conde Duque. Madrid. ^
- 1999 *Situaciones.* Facultad de Bellas Artes de Cuenca.\*

\*Catálogo ^Desplegable ^^En línea \*\*Espacio público

## OTRAS PUBLICACIONES / OTHER PUBLICATIONS

- 2014 "Con todo mi amor" y "El león Domado", en *967Arte n°8, Por amor al arte*, ACDA ed., Albacete, 2014, pp. 42-43 y p.15
- 2013 "El abrazo", en *967Arte n°7, La Caída*, ACDA ed., Albacete, 2013, pp. 48, 49.
- 2007 "Sin título", en *La Colección del sureste 1994/2007*. CC.OO ed., Valdemoro, 2007, p. 37.
- 2003 "Quieren las migas como los pájaros", en *Revista Antaria n° 4. A Través De Los Sueños*, Visual. Fundación Caja Murcia, 2006, p.142.  
"Se acercan", en *Revista Antaria n° 4, A Través De Los Sueños*, Visual. Fundación Caja Murcia, 2006, p. 143.

## ARTÍCULOS EN REVISTAS / MAGAZINE ARTICLES

- 2016 "Curro Ulzurrun. Saber y afecto" en *Revista 967 Arte n°10, Di Sí*, Ed ACMDA, 2016, Albacete
- 2015 "Ahora que la pintura progresa adecuadamente" en *Revista 967Arte n° 9 ¿Y ahora qué?*, Ed. ACMDA, 2014, Albacete.
- 2014 "Las publicaciones de artista, campo experimental para la investigación y desarrollo de proyectos artísticos" *Publicación Lamp.* Grupo de Investigación UCM *El libro de artista como materialización del pensamiento*, 2015, Madrid.

## PREMIOS, BECAS Y ADQUISICIONES / AWARDS, SCHOLARSHIPS & PURCHASES

- 2009 *Premio Fondo Adquisición Antonio López García.*  
*70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.* Adquisición.  
1º Medalla de Honor. *VI Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja.* Adquisición.
- 2006 Pámpana de Oro. *67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.*  
Finalista. Primera Medalla de la Exposición. *67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.*  
Adquisición. *V Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí.*
- 2005 Adquisición. *VIII Certamen de Pintura Villa de Valdemoro.*
- 2002 2º Premio. *69 Salón de Otoño Ayuntamiento de Madrid.*  
Adquisición. *16 Bienal de Pintura Ciudad de Zamora.*
- 2001 2º Premio. *VII Certamen de Pintura Concello de Cambre.*  
Mención. *III Premio de Pintura Todisa.*
- 1993 Beca Profesor Ayudante. *Taller de Grabado Monasterio de San Clemente*, dirigido por Francisco Cortijo, con Luis Gordillo, Ó. Manesi, M. Miura...

## OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES / WORKS IN MUSEUMS AND INSTITUTIONS

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid  
Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí  
Colección de la Diputación de Ciudad Real  
Colección Parlamento de la Rioja  
Colección del Suroeste. C.C.O.O.  
Ayuntamiento de Cambre  
Ayuntamiento de Madrid  
Ayuntamiento de Tomelloso  
Ayuntamiento de Zamora

## EXPERIENCIA PROFESIONAL (SELECCIÓN) / PROFESIONAL ACTIVITIES

- 2004-2015 Profesora del Centro de Estudios Superiores Felipe II. Universidad Complutense de Madrid. Licenciatura y Grado en Bellas Artes.
- 2012-2015 Gestión Académica y Coordinación Docente. CES Felipe II, UCM
- 2005-2013 Coordinación Proyectos Expositivos Autogestionados. Estudio Sara Quintero
- 2013-2015 Miembro del Comité Científico y del Equipo Promotor. Proyecto de Innovación Docente Internacional *De la clase a la cuenta / Da clase o Mercado*, Universidad de Sevilla y Universidad Paulista de Brasil
- 2013 Miembro del comité científico. Comité Científico Internacional. VII Interculturalforum. Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.
- 2006 Miembro del jurado. *Certamen de pintura Ciudad de Valdemoro.* Madrid.
- 2009 Miembro del jurado. *De la clase a la cuenta.* Universidad de Sevilla, Sevilla.
- 1993-2003 Miembro Grupo Artístico de Grabadores Gráficas Generales. Madrid.

1995-2003 Coordinadora y coeditora de las *Colecciones Gráficas Generales*. Ediciones de obra gráfica original de jóvenes creadores.

## CONFERENCIAS Y TALLERES / WORKSHOPS

- 2016 Sara Quintero, obra y procesos. Master Proyectos de Dibujo. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.  
2015 Fanzinerosos: un taller para crear contenedores de ideas. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.  
2013 Interculturalidad y comunicación en nuevos formatos en el arte contemporáneo. VII Interculturalforum. Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.  
2009 Nuevas Figuraciones en escultura, pintura y dibujo. Escuela Complutense de Verano. UCM, Madrid.  
2008 Tan Real. Encuentros con los artistas. La pintura en los tiempos del Arte. Baluarte, Sala Muralla, Pamplona.

## BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

- 2015 ALONSO MOLINA, Óscar: "Calor y Color griegos" en *El Naufragio de Europa*, Diputación de Albacete, 2015.  
ULZURRUN, Curro: "Para sus Cantos" en *El Naufragio de Europa*, Diputación de Albacete, 2015.
- 2013 DOCTOR RONCERO, Rafael (dir.): *Arte Español Contemporáneo, 1992-2013*, La Fábrica, Madrid, 2013.  
ROBLES TARDÍO, Rocío: "Figuras antiguas. Episodios modernos", en *Tiempo de Espera*, Ed. Luis Gurriarán, Madrid.
- 2011 ANDRÉS RUIZ, Enrique: "Unos cuantos", en *Utopía Live*. Galería Utopía Parkway ed., Madrid, 2011, s/p.  
BONET, Juan Manuel: "Autorretratos. (Divagaciones gijonesas)" en *Autorretratos*. Galería La Nómada. Gijón.  
BONET, Juan Manuel: "La historia urbana de Madrid desde sus documentos", en *Conde Duque: espejo de la memoria*, 2011, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, p. 57.
- 2010 ESCRIBANO, María: *La memoria de un cuadro*, [en línea]. Galería Tercer Espacio ed., Madrid, 2010.  
BONET, Juan Manuel: "Objetos en silencio", en *Natura Silente*. Galería Gema Llamazares ed., Gijón, 2010, p. 9.  
BONET, Juan Manuel: "Incidente", en *Paisajes Interiores*. Galería Siboney ed., Santander, 2010, s/p.  
ALONSO MOLINA, Óscar: *Residencia de Señoritas*. Galería María Llanos ed., Cáceres.  
ALAMINOS, Eduardo: "La colección municipal de arte contemporáneo de Madrid: una colección y un museo en formación", en Cabañas Bravo Miguel (coor.), *El arte español del siglo XX: su perspectiva al final del milenio*, CSIC, Madrid, 2010, p. 520.
- 2008 ALONSO MOLINA, Óscar: "No ver casi", en *Falso Paisaje*. Galería Luis Gurriarán ed., Madrid, 2008.  
ANDRÉS RUIZ, Enrique: "Veinte pintores españoles", en *La pintura en los tiempos del arte. Veinte pintores españoles para el siglo XXI*. Gobierno de Navarra. Pamplona, 2008, p. 66.
- 2006 GÓMEZ DE LIAÑO, Ignacio: "En busca del paraíso o los lugares del alma", en VV.AA.: *El paraíso perdido*, Ed. Galería Tercer Espacio, Madrid, 2006, p. 6.
- 2004 RUBIO NOMBLOT, Javier: "El tesoro enjaulado", en *S/T. Sara Quintero*, Ed. Galería Amparo Gamir, Madrid, 2004, pp. 3-10.  
MAYRATA, Ramón: "Más sutil que ¿Quién eres tú?", en VV.AA.: *Contemporáneos. Retratos*, Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid, 2004, p. 4.
- 2003 BONET, Juan Manuel: "Un retrato pieza a pieza", en *Pieza a Pieza*, Ed. Instituto Cervantes, Madrid, 2003, p. 12  
SÁNCHEZ José A., HUEDO, Ana y DE PABLO, Montserrat (ed.): *Situaciones: un proyecto multidisciplinar en Cuenca (1999-2002)*, Universidad de Castilla la Mancha, Diputación de Cuenca, 2003,
- 2002 SANTOS AMESTOY, Dámaso: "Moradas", en *Pintura. Sara Quintero*, Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2002, pp. 7-15.  
ALONSO MOLINA, Óscar: "Este 69 Salón de Otoño...", en *69 Salón de Otoño*. Ed., Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2002, pp. 16-17.  
MAYRATA, Ramón: "Ojos en los mismos ojos", en VV.AA.: *Autorretratos*. Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2002, p. 9.
- 2001 ALONSO MOLINA, Óscar: "El encuentro", en *VII Certamen de Pintura Concello de Cambre*. Ed. Ayuntamiento de Cambre, La Coruña, 2001, p. 7.  
EGUIZABAL, Raúl: "Metáforas de un siglo que huye", en *III Premio de Pintura Todisa*. Ed. Todisa Total Distribución S.A., Madrid, 2001, p. 6.  
BONET, Juan Manuel: "Mapa de una colección", en *Madrid Contemporáneo. Adquisiciones 1999-2001*. Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, p. 25.  
BONET, Juan Manuel: "Unas palabras previas", en *Alfonso Ponce de León (1906-1936)*, Museo Nacional Reina Sofía-Aldeasa, Madrid, p. 21.
- 2000 BONET, Juan Manuel: "Visita a Sara Quintero", en *Error. Sara Quintero*. Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2000, pp. 7-11.  
ALONSO MOLINA, Óscar: "Pittrice senza errori", en *Error. Sara Quintero*. Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2000, pp. 27-31.  
BARÓN, Javier: "La IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo", en *IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*. Ayuntamiento de Oviedo, 2000, p. 20.  
BONET, Juan Manuel: "Pintura siempre", en *II Premio de Pintura Todisa*. Todisa total distribución S.A., Madrid, 2000, p. 20.
- 1999 ESTEBAN, Patricia: "Bellas Intenciones", en FERNÁNDEZ, Horacio: *Situaciones*. Ed. UCLM, Cuenca, 1999, p. 106.

## REPERCUSIÓN EN PRENSA / IMPACT ON PRESS

- 2010 CARRASCO, M: "Itinerarios, Cáceres", *Arte, Hoy de Extremadura*, 15/05/2010, p- 13
- 2004 PALLARÉS, Carmen: "Sin Latidos", *ABC Cultural*, 25-9-2004.

SÁEZ –ANGULO, Julia: “Cajas Cerradas”, *El Semanal Digital*, 11-10-2004.

- 2002 ALONSO MOLINA, Óscar: “Sara Quintero: Imagen en tensión”, *La Razón*, 3-5-2002.  
DÍEZ-GUARDIOLA, Javier: “Entrevista a Sara Quintero”, *ABC Cultural*, 4-5-2002.  
HONTORIA, Javier: “Sara Quintero”, *El Cultural. El Mundo*, 1-5-2002.  
HONTORIA, Javier: “Autorretratos”, *El Cultural. El Mundo*, 26-3-2002.  
RUBIO NOMBLOT, Javier: “Autor-retratos”, *ABC Cultural*, 29-3-2002.
- 2000 CASTRO, Eugenio: “La metafísica pequeña”, *Caballo Verde. La Razón*, 18-11-2000.  
HONTORIA, Javier: “Sara Quintero”, *El Cultural. El Mundo*, 27-2-2000.  
RUBIO NOMBLOT, Javier: “El cuadro como cuarto de juegos”, *ABC Cultural*, 19-2-2000.