

Seis dibujos en torno a la crisis, imágenes del Juicio Final y Los Pecados Capales del pasado para reflexionar sobre las agresivas políticas laborales del presente, responsables de la creciente desigualdad actual, empujando al hambre a gran parte de la población incluso al suicidio. ¿A quién temen los actuales poderes financieros?



*SABRÍAN INTUIR LO QUE LES ESPERA*, 2014. IMPRESIÓN DIGITAL Y LÁPIZ. 29 X 21,4 CM.

"Porque son un pueblo sin sentido que no tiene cordura, si fueran sensatos lo comprenderían, sabrían intuir lo que les espera". Deuteronomio



*MIT BRENNENDER SORGE (CON ARDIENTE PREOCUPACIÓN)*, 2014. IMPRESIÓN DIGITAL, LÁPICES DE COLORES, ACRÍLICO Y LETRASSET. 29,5 X 20,5 CM.

Carta encíclica del Papa Pío XI sobre la situación de la Iglesia en el Reich Germánico, publicada el 14 de marzo de 1937. Advertencia sobre la divinización con culto idolátrico de los representantes del poder.



*CUANDO EL AMOR DESORDENADO DE SÍ MISMO*, 2014. IMPRESIÓN DIGITAL Y CALCO. 28,5 X 21 CM.

"Cuando el amor desordenado de sí mismo se convierte en deseo de los ojos, la avaricia no puede ser retenida. El hombre quiere poseerlo todo para tener la impresión de que se pertenece a sí mismo de una manera absoluta". Santo Tomás, *La avaricia. Manifestación Pan, trabajo y dignidad*, Madrid 2014.



*EL VALOR DEL TRABAJO*, 2014. IMPRESIÓN DIGITAL, LÁPIZ Y ROTULADOR. 29,5 X 21 CM.

El valor simbólico del trabajo, sociología del suicidio, qué significa el trabajo en la actualidad ante las consecuencias de políticas de empresas como France Telecom.



*OH MY LORD!*, 2014. IMPRESIÓN DIGITAL, Y ROTULADOR. 29 X 21 CM.

Lord en inglés antiguo, *Hlaf-weard*, *Loaf-gurđian*, Guardián del pan. El jefe debía garantizar el pan a sus súbditos. "Cave, cave, Deus videt" ('cuidado, cuidado, Dios lo ve')



*MIENTRAS VAMOS MARCHANDO*, 2014. IMPRESIÓN DIGITAL Y LÁPIZ. 29,7 X 21 CM.

Poema de James Oppenheim, homenaje a las trabajadoras que protagonizaron el movimiento *Pan y Rosas*. Incendio provocado de la fábrica Triangle Shirtwaist Co., en mayo de 1914 para acabar con las reivindicaciones de las trabajadoras.