

SARA QUINTERO

Madrid, 1971.

Vive y trabaja en Madrid.

Doctora por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 2012.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

- 2019 *Entre las cenizas*. Galería La Casa Amarilla, Zaragoza.
- 2018 *Cenador para un jardín*. Galería Siboney, Santander. ^
- 2016 *Entra el agua, no es nada*. Proyecto Armarios y Vitrinas Biblioteca Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid. "
- 2015 *El Naufragio de Europa*. Galería La Lisa, Albacete. *
- 2013 *Tiempo de Espera*. Ed. Galería Luis Gurriarán. Madrid. *
- 2008 *Falso Paisaje*. Ed. Galería Luis Gurriarán. Madrid.*
- 2004 *S/T*. Ed. Galería Amparo Gámir, Madrid. *
- 2002 *Pintura*. Ed. Galería Utopia Parkway, Madrid. *
- 2000 *Error*. Ed. Galería Utopia Parkway, Madrid.*

*Monografías ^Desplegable " Intervención espacio público

EXPOSICIONES COLECTIVAS, FERIAS, BIENALES Y CERTÁMENES / COLLECTIVE SHOWS

- 2020 *JustMad 11 Contemporary Art Fair*. Palacio de Neptuno, Madrid.*
VIII Obra Abierta: Premio Internacional de Artes Visuales. Asamblea de Extremadura, Mérida.
XIII Premio de Pintura y Artes Plásticas la Rural, Fundación Caja Rural de Jaén.
- 2019 *Viaje al manicomio*. Galería La Casa Amarilla, Zaragoza.
La influencia de la luna sobre la cabeza de las mujeres. Galería La Casa Amarilla, Zaragoza.
Drawing Room Madrid (Feria de Arte Contemporáneo). Palacio Santa Bárbara, Madrid.*
VIII Obra Abierta: Premio Internacional de Artes Visuales. Centro Cultural Las Claras. Plasencia. ^
Colección de Artes Plásticas del Sureste. Sala Julián Casado, Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez.
Colección de Artes Plásticas del Sureste. La Casa de la cadena. Pinto.
- 2018 *Plex*. Comisariada por Encapsulados. Museo de Bellas Artes de Castellón. Castellón.
XI Premio de Pintura y Artes Plásticas La Rural. Fundación CRJ. CC La Carolina / Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago de Úbeda, Jaén.*
Utopia Station. El viaje Pintado. Comisariada por Alberto Pina. Galería Utopia Station. Madrid.
- 2017-18 *La Cara Oculta de la Luna: Arte Alternativo en el Madrid de los 90*. Comisariada por Tomás Ruiz-Riva. Centro Centro, Madrid. ^
- 2015 *Premio Internacional de Pintura Focus Abengoa*, Fundación Focus Abengoa, Sevilla. *
XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas. *
Paisajes protegidos: De Folquer a Sao Paulo. Colección Ars Citerior. Museo de Bellas Artes de Castellón. *
El tiempo de las canciones. Comisariada por Dis Berlin. Galería My name's Lolita Art, Madrid.
14 +XV Premios de Pintura Universidad de Murcia. Fundación Pedro Cano. Blanca, Murcia.
- 2014 *XV Premio de Pintura Universidad de Murcia*. Centro de Arte Palacio del Almudí, Murcia.*
XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete. Museo Municipal, Albacete.*
Pan para hoy, Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete
- 2013 *Figuraciones contemporáneas*. Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.
- 2011 *La memoria de un cuadro*. Galería Tercer Espacio, Madrid. ^^
Utopia Live. Galería Utopia Parkway, Madrid. *
- 2010 *Autorretratos*. Galería La Nómada. Gijón. Comisariada por Miguel Galano.*
Natura Silente. Galería Gema Llamazares, Gijón. Comisariada por Dis Berlin.*
Residencia de Señoritas. Galería María Llanos, Cáceres. Comisariada por Óscar Alonso Molina. ^
Paisajes Interiores. Galería Siboney, Santander. Comisariada por Dis Berlin. *
IV Muestra de Premios Diputación de Ciudad Real en los Certámenes de Artes Plásticas de la Provincia. Centro de Exposiciones de la Diputación *
OFF arte_2010. Galería Tercer Espacio, Madrid.
- 2009 *70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Museo Municipal. Valdepeñas.*
VI Certamen de Pintura Parlamento de la Rioja. Claustro del Parlamento. Logroño.*
VIII Certamen Cultural Cooperativa Virgen de las Viñas, Tomelloso.*
Certámenes Artísticos Ciudad de Tomelloso.*
Bajo la luz del sol negro. Galería Adora Calvo, Salamanca. Comisariada por Óscar Alonso Molina. ^
- 2008 *La Pintura en los tiempos del Arte. Veinte pintores españoles para el siglo XXI*. Edificio Baluarte. Pamplona. Comisariada por Enrique Andrés Ruiz.*
- 2006 *V Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí*. Diputación de Córdoba.*
El Paraíso Perdido. Galería Tercer Espacio. Madrid.*
VIII Premio Ángel de Pintura. Casa Góngora. Córdoba. *
- 2005 *67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Museo Municipal.*
VII Premio Ángel de Pintura. Palacio Municipal de Congresos. Campo de las Naciones. Madrid.*
Enseñar el Arte. Isabel de Farnesio. Aranjuez. Madrid.*
VIII Certamen de Pintura Villa de Valdemoro. CC.OO. Ayuntamiento de Valdemoro.
- 2004 *Contemporáneos. Retratos*. Galería Utopia Parkway, Madrid.*
Go!. Galería Liquidación Total. Madrid. Proyecto de Sally Gutierrez. "
- 2003-05 *Pieza a Pieza*. Instituto Cervantes. Roma, Atenas, Berlín, Tánger... Comisariada por Dis Berlin.*
- 2002 *16 Bienal de Pintura Ciudad de Zamora*. Iglesia de Santa María la Nueva. Zamora. *
69 Salón de Otoño. Casa de Vacas, Ayuntamiento de Madrid. *

- V Bienal de Pintura Ciudad de Albacete. Ayuntamiento de Albacete. Museo Municipal.*
 Autorretratos. Galería Utopia Parkway, Madrid.*
 Fauna. Galería Versión. Madrid.
- 2001 Madrid Contemporáneo. Adquisiciones 1999-2001. Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.*
 VII Certamen de Pintura Concello de Cambre. Ayuntamiento de Cambre. La Coruña.*
- 2000 IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Ayuntamiento de Oviedo. Comisariada por Guillermo Solana.*
 II Premio de Pintura Todisa. Círculo de Arte. Barcelona.*
 Últimas Adquisiciones. Colección Municipal de Arte Contemporáneo. Conde Duque. Madrid. ^
- 1999 Situaciones. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.*

*Catálogo ^Desplegable ^^En línea ``Espacio público

INTERVENCIONES / INTERVENTIONS

- 2018 *Parche Curita*. Proyecto *Armarios y Vitrinas*. Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UCM Madrid. `` **
- 2011 *Correos*. Museo Nacional Reina Sofía, Madrid. Comisariada por Belén Franco. ^
- 2009 *Calle Cabeza*. Intervención en el espacio urbano, calle Cabeza. Madrid. Comisariada por El Agujero Hueco y Ángel Sesma.``

**Fanzine

OTRAS PUBLICACIONES / OTHER PUBLICATIONS

- 2016 *Mi amor por siempre*. Fanzine de la exposición *Entra el agua, no es nada*.
- 2014 "Con todo mi amor" y "El león Domado", en *967Arte n.º.8, Por amor al arte*, ACDA ed., Albacete, 2014, pp. 42-43 y p.15
- 2013 "El abrazo", en *967Arte n.º.7, La Caída*, ACDA ed., Albacete, 2013, pp. 48, 49.
- 2007 "Sin título", en *La Colección del sureste 1994/2007*. CC.OO ed., Valdemoro, 2007, p. 37.
- 2003 "Quieren las migas como los pájaros", en *Revista Antaria n.º 4, A Través De Los Sueños*, Visual. Fundación Caja Murcia, 2006, p.142.
 "Se acercan", en *Revista Antaria n.º 4, A Través De Los Sueños*, Visual. Fundación Caja Murcia, 2006, p. 143.

ARTÍCULOS EN REVISTAS / MAGAZINE ARTICLES

- 2019 "Réplicas digitales y materiales al servicio de la investigación, difusión y preservación del patrimonio artístico y cultural", en *Libro de Actas del Congreso CUICID 2019*. Madrid.
- 2018 "El museo como elemento estratégico para el cambio social", en *Los nuevos retos en Ciencias sociales, Artes y Humanidades*. Colección 'Herramientas universitarias'. Editorial GEDISA.
- 2017 "Nuevos talentos. Prácticas artísticas y consumo cultural en la era digital" en *Revista de Estudios de Juventud: Jóvenes, sociedad digital y nuevos talentos*. Ediciones Injuve, Madrid.
- 2016 "Curro Ulzurrun. Saber y afecto" en *Revista 967 Arte n.º10, Di Sí*, Ed ACMDA, 2016, Albacete
- 2015 "Ahora que la pintura progresa adecuadamente" en *Revista 967Arte n.º 9 ¿Y ahora qué?*, Ed. ACMDA, 2014, Albacete.
- 2014 "Las publicaciones de artista, campo experimental para la investigación y desarrollo de proyectos artísticos" *Publicación Lamp*. Grupo de Investigación UCM *El libro de artista como materialización del pensamiento*, 2015, Madrid.

PREMIOS, BECAS Y ADQUISICIONES / AWARDS, SCHOLARSHIPS & PURCHASES

- 2020 Ayuda a la Producción XIII Premio de Pintura y Artes Plásticas la Rural, Fundación Caja Rural de Jaén.
- 2019 Beca Erasmus +. Universitá IUAV di Venezia.
- 2018 Ayuda a la Producción XI Premio de Pintura y Artes Plásticas La Rural, Fundación Caja Rural de Jaén.
- 2009 Premio Fondo Adquisición Antonio López García.
 70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Adquisición.
 1º Medalla de Honor. VI Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja. Adquisición.
- 2006 Pámpana de Oro. 67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
 Finalista. Primera Medalla de la Exposición. 67 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
 Adquisición. V Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí.
- 2005 Adquisición. VIII Certamen de Pintura Villa de Valdemoro.
- 2002 2º Premio. 69 Salón de Otoño Ayuntamiento de Madrid.
 Adquisición. 16 Bienal de Pintura Ciudad de Zamora.
- 2001 2º Premio. VII Certamen de Pintura Concello de Cambre.
 Mención. III Premio de Pintura Todisa.
- 1993 Beca Profesor Ayudante. Taller de Grabado Monasterio de San Clemente, dirigido por Francisco Cortijo, con Luis Gordillo, Ó. Manesi, M. Miura...

OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES / WORKS IN MUSEUMS AND INSTITUTIONS

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid
 Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí
 Colección de la Diputación de Ciudad Real
 Colección Parlamento de la Rioja
 Colección del Suroeste. C.C.O.O.

EXPERIENCIA PROFESIONAL (SELECCIÓN) / PROFESIONAL ACTIVITIES

- 2016-20 Profesora Asociada y Profesora Contratada Permanente Universidad Antonio de Nebrija. Grado en Bellas Artes, Grado en Diseño de Interiores y Grado en Diseño de Moda.
- 2018-19 Coordinación y tutoración de las Prácticas Profesionales del Departamento de Artes: Grados en Bellas Artes, Diseño de Moda, Artes Escénicas, Diseño Digital y Máster de Mercado del Arte y Empresas Relacionadas.
- 2019-20 Profesor Investigador. Proyecto *Aglaya: Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural* (CAM, 2020-2022).
- 2017-20 Profesor Investigador. Proyecto *Arte Digital, Post-Humanismo y Migraciones*. Grupo Nebrija de Estudios Transversales en Creación Contemporánea (ETCC). Facultad de Comunicación y Artes. Universidad Nebrija. Madrid.
- 2016-17 Profesor Invitado. Proyecto de Innovación Docente. *El libro de artista en el aula*. Facultad de Bellas Artes de Brera, Milán.
- 2018-19 Apoyo a la Coordinación del Departamento de Artes. Facultad de Comunicación y Artes. Universidad Nebrija.
- 2004-15 Profesora del Centro de Estudios Superiores Felipe II. Universidad Complutense de Madrid. Licenciatura y Grado en Bellas Artes.
- 2005-13 Coordinación Proyectos Expositivos Autogestionados. Estudio Sara Quintero
- 2013-18 Miembro del Comité Científico y del Equipo Promotor. Proyecto de Innovación Docente Internacional *De la clase a la cuenta / Da clase o Mercado*, Universidad de Sevilla y Universidad Paulista de Brasil
- 2013 Miembro del comité científico. Comité Científico Internacional. *VII Interculturalforum*. Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.
- 2006 Miembro del jurado. *Certamen de pintura Ciudad de Valdemoro*. Madrid.
- 2009 Miembro del jurado. *De la clase a la cuenta*. Universidad de Sevilla, Sevilla.
- 1993-03 Miembro Grupo Artístico de Grabadores Gráficas Generales. Madrid.
- 1995-03 Coordinadora y coeditora de las *Colecciones Gráficas Generales*. Ediciones de obra gráfica original de jóvenes creadores.

CONFERENCIAS Y TALLERES / WORKSHOPS

- 2020 *Violencia y representación*. Mesa de trabajo, ciclo *Ante la imagen*. Exposición *Entre las Cenizas*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza.
- 2019 *El desprestigio de las mujeres artistas por las instituciones*. "Encuentros", exposición *Viaje al manicomio*, Galería La Casa Amarilla, Zaragoza.
Tras la tormenta viene la calma: Arte en abierto y en red. En mesa de encuentro: Arte, internet y globalización. Poéticas, tópicos y contradicciones. V Cátedra en Arte y Cultura Universidad Autónoma de Aguascalientes. Contemporaneidad, globalización y arte en internet. Instituto de México en España. Madrid.
- Réplicas digitales y materiales al servicio de la investigación, difusión y preservación del patrimonio artístico y cultural*. Congreso CUICID 2019. Facultad de Ciencias de la Información. UCM, Madrid. 14-15 octubre 2019.
- Autoedición y Publicaciones de Artista en España. Un nuevo contexto cultural*. Máster de Artes y Creación. UCM, Madrid.
Self-publishing and artist publications in Spain. A new cultural context. Universitá IUAV di Venezia, Venezia.
- 2018 *Un nuevo contexto cultural: autogestión y conocimiento en red para las publicaciones de artista*. Máster de Artes y Creación. UCM, Madrid.
New museums, to a veritable transformation on social innovation in CUICID 2018 Conference Proceedings. ISBN 978-84-09-04967-7
Incorporar la perspectiva de género en la enseñanza de moda. XV Congreso Internacional AUDEM: La universidad de las mujeres, ocho siglos de luces y de sombras. Universidad de Salamanca, 4-6 octubre 2018.
- 2017 *Autoedición y publicaciones de artista en España*. Facultad de Bellas Artes de Brera, Milán.
Fanzineloros. Taller. Biblioteca Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid.
Prohibido dibujar. Taller de fanzines. Universidad Antonio Nebrija, Madrid.
Europa / Fronteras / Refugiados. Conversatorio con la ONG CEAR. Biblioteca Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.
Sara Quintero: Entra el agua, no es nada. Biblioteca Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.
De Fanzines y autorretratos. Grado en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid.
- 2016 *Sara Quintero, obra y procesos*. Master Proyectos de Dibujo. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.
- 2015 *Fanzineloros: un taller para crear contenedores de ideas*. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.
- 2013 *Interculturalidad y comunicación en nuevos formatos en el arte contemporáneo*. VII Interculturalforum. Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.
- 2009 *Nuevas Figuraciones en escultura, pintura y dibujo*. Escuela Complutense de Verano. UCM, Madrid.
- 2008 *Sara Quintero: Tan Real*. Encuentros con los artistas. La pintura en los tiempos del Arte. Baluarte, Sala Muralla, Pamplona.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

- 2019 Tudelilla, Chus: "Introducción" en *Entre las Cenizas*, [en línea]. Ed. Galería La Casa Amarilla, 2019.
Tudelilla, Chus: "Presentación" en *Viaje al Manicomio*, [en línea]. Ed. Galería La Casa Amarilla, 2019
Tudelilla, Chus: "Introducción" en *La influencia de la Luna en la Cabeza de las mujeres*, [en línea]. Ed. Galería La Casa Amarilla, 2019.
- 2015 Alonso Molina, Óscar: "Calor y Color griegos" en *El Naufragio de Europa*, Diputación de Albacete, 2015.
Ulzurrun, Curro: "Para sus Cantos" en *El Naufragio de Europa*, Diputación de Albacete, 2015.
- 2013 Doctor Roncero, Rafael (dir.): *Arte Español Contemporáneo, 1992-2013*, La Fábrica, Madrid, 2013.
Robles Tardío, Rocío: "Figuras antiguas. Episodios modernos", en *Tiempo de Espera*, Ed. Luis Gurriarán, Madrid.
- 2011 Andrés Ruiz, Enrique: "Unos cuantos", en *Utopía Live*. Galería Utopía Parkway ed., Madrid, 2011, s/p.
Bonet, Juan Manuel: "Autorretratos. (Divagaciones gijonesas)" en *Autorretratos*. Galería La Nómada. Gijón.
Bonet, Juan Manuel: "La historia urbana de Madrid desde sus documentos", en *Conde Duque: espejo de la memoria*, 2011, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, p. 57.
- 2010 Escribano, María: *La memoria de un cuadro*, [en línea]. Galería Tercer Espacio ed., Madrid, 2010.
Bonet, Juan Manuel: "Objetos en silencio", en *Natura Silente*. Galería Gema Llamazares ed., Gijón, 2010, p. 9.

- Bonet, Juan Manuel: "Incidente", en *Paisajes Interiores*. Galería Siboney ed., Santander, 2010, s/p.
- Alonso Molina, Óscar: *Residencia de Señoritas*. Galería María Llanos ed., Cáceres.
- Alaminos, Eduardo: "La colección municipal de arte contemporáneo de Madrid: una colección y un museo en formación", en Cabañas Bravo Miguel (coor.), *El arte español del siglo XX: su perspectiva al final del milenio*, CSIC, Madrid, 2010, p. 520.
- 2008 Alonso Molina, Óscar: "No ver casi", en *Falso Paisaje*. Galería Luis Gurriarán ed., Madrid, 2008.
- Andrés Ruiz, Enrique: "Veinte pintores españoles", en *La pintura en los tiempos del arte. Veinte pintores españoles para el siglo XXI*. Gobierno de Navarra. Pamplona, 2008, p. 66.
- 2006 Gómez De Liaño, Ignacio: "En busca del paraíso o los lugares del alma", en VV.AA: *El paraíso perdido*, Ed. Galería Tercer Espacio, Madrid, 2006, p. 6.
- 2004 Rubio Nombrot, Javier: "El tesoro enjaulado", en *S/T. Sara Quintero*, Ed. Galería Amparo Gamir, Madrid, 2004, pp. 3-10.
- Mayrata, Ramón: "Más sutil que ¿Quién eres tú?", en VV.AA.: *Contemporáneos. Retratos*, Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid, 2004, p. 4.
- 2003 Bonet, Juan Manuel: "Un retrato pieza a pieza", en *Pieza a Pieza*, Ed. Instituto Cervantes, Madrid, 2003, p. 12
- Sánchez José A., Huedo, Ana y De Pablo, Montserrat (ed.): *Situaciones: un proyecto multidisciplinar en Cuenca (1999-2002)*, Universidad de Castilla la Mancha, Diputación de Cuenca, 2003,
- 2002 Santos Amestoy, Dámaso: "Moradas", en *Pintura. Sara Quintero*, Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2002, pp. 7-15.
- Alonso Molina, Óscar: "Este 69 Salón de Otoño...", en *69 Salón de Otoño*. Ed., Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2002, pp. 16-17.
- Mayrata, Ramón: "Ojos en los mismos ojos", en VV.AA.: *Autorretratos*. Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2002, p. 9.
- 2001 Alonso Molina, Óscar: "El encuentro", en *VII Certamen de Pintura Concello de Cambre*. Ed. Ayuntamiento de Cambre, La Coruña, 2001, p. 7.
- Eguizabal, Raúl: "Metáforas de un siglo que huye", en *III Premio de Pintura Todisa*. Ed. Todisa Total Distribución S.A., Madrid, 2001, p. 6.
- Bonet, Juan Manuel: "Mapa de una colección", en *Madrid Contemporáneo. Adquisiciones 1999-2001*. Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, p. 25.
- Bonet, Juan Manuel: "Unas palabras previas", en *Alfonso Ponce de León (1906-1936)*, Museo Nacional Reina Sofía-Aldeasa, Madrid, p. 21.
- 2000 Bonet, Juan Manuel: "Visita a Sara Quintero", en *Error. Sara Quintero*. Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2000, pp. 7-11.
- Alonso Molina, Óscar: "Pittrice senza errori", en *Error. Sara Quintero*. Ed. Galería Utopía Parkway, Madrid 2000, pp. 27-31.
- Barón, Javier: "La IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo", en *IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*. Ayuntamiento de Oviedo, 2000, p. 20.
- Bonet, Juan Manuel: "Pintura siempre", en *II Premio de Pintura Todisa*. Todisa total distribución S.A., Madrid, 2000, p. 20.
- 1999 Esteban, Patricia: "Bellas Intenciones", en Fernández, Horacio: *Situaciones*. Ed. UCLM, Cuenca, 1999, p. 106.

REPERCUSIÓN EN MEDIOS / IMPACT ON MEDIA

- 2020 Ratia, Alejandro: "El teatro intemporal de la violencia" en *Heraldo de Aragón: Artes & Letras*, 9/1/2020.
- Etxarri, Iñaki: "Vida más allá de ARCO para el arte contemporáneo aragonés" en *Heraldo de Aragón: Ocio y cultura*, 28/2/2020.
- Tobajas, María: "Aragoneses representados en la feria de arte contemporáneo JUSTMAD" en *Actuararagón*, 27/2/2020.
- Redacción: "JUSTMAD 2020" en *M-arte y cultura visual*, 4/2/2020
- Redacción: "Justmad 2020, undécima edición de la feria" en *Raras Artes*, 3/3/2020.
- 2019 Alonso Molina, Óscar: "La mujer fuera de escena" en *ABC Cultural*, 14/12/2019, p. 21.
- Cereceda, Miguel: "La feria del dibujo", *Artes y cosas*, 3/3/2019.
- Aguerrí, Garza: "Estar estos días en una feria en Madrid es muy importante" en *El Periódico de Aragón: Cultura*, 27/2/19.
- Castán Chocarro, Alberto: "¿Van a crearme alguna vez?" en *Revista AACA*, 49, 30/12/2019.
- Redacción: "Violencia y representación en La Casa Amarilla" en *CART: Aragón Cultura*, 17/12/2019.
- Noticias: "La Casa Amarilla presenta Viaje al Manicomio y el ciclo Ante la Imagen" en *Bonart*, 23/10/2019.
- Aguerrí, Garza: "Cuando el arte es una locura" en *El Periódico de Aragón: Cultura*, 16/12/19, p. 47.
- Castán Chocarro, Alberto: "De la luna al manicomio" en *Revista AACA*, 48, 1/9/2019.
- Ratia, Alejandro: "Habitaciones propias y celdas de aislamiento" en *Heraldo de Aragón: Artes & Letras*, 24/10/2019.
- Redacción: "La influencia de la Luna sobre la cabeza de las mujeres en La Casa Amarilla", en *Arte Contexto*, 27/4/2019.
- Arte: Galerías. "Los artistas de DRAWING ROOM Madrid" *Revista AD*, 27 de febrero de 2019.
- 2018 Balbona, Guillermo: "La pintura comprometida de Sara Quintero llega a la galería Siboney", *El Diario Montañés*. Culturas. 17-11-2018, p. 50.
- 2016 Alonso Molina, Óscar: "Del grito al eco, Óscar Alonso Molina, creadores españoles", Top. Los mejores 25 años. *ABC Cultural*, 8-11-2016.
- 2010 Carrasco, M: "Itinerarios, Cáceres", *Arte, Hoy de Extremadura*, 15/05/2010, p- 13
- 2004 Pallarés, Carmen: "Sin Latidos", *ABC Cultural*, 25-9-2004.
- Sáez -Angulo, Julia: "Cajas Cerradas", *El Semanal Digital*, 11-10-2004.
- 2002 Alonso Molina, Óscar: "Sara Quintero: Imagen en tensión", *La Razón*, 3-5-2002.
- Díez-Guardiola, Javier: "Entrevista a Sara Quintero", *ABC Cultural*, 4-5-2002.
- Hontoria, Javier: "Sara Quintero", *El Cultural. El Mundo*, 1-5-2002.
- Hontoria, Javier: "Autorretratos", *El Cultural. El Mundo*, 26-3-2002.
- Rubio Nombrot, Javier: "Autor-retratos", *ABC Cultural*, 29-3-2002.
- 2000 Castro, Eugenio: "La metafísica pequeña", *Caballo Verde. La Razón*, 18-11-2000.
- Hontoria, Javier: "Sara Quintero", *El Cultural. El Mundo*, 27-2-2000.
- Rubio Nombrot, Javier: "El cuadro como cuarto de juegos", *ABC Cultural*, 19-2-2000.